

MUSIKA-MUSIKAK NAZIOARTEKO HAINBAT TALDE HARTUKO DITU LEHEN ALDIZ: VIENAKO HAUR KANTARIAK, BUDAPESTEKO ETA ISRAELGO GANBERA ORKESTRAK ETA ENSEMBLE MASQUES

- Halaber, Les Percussions de Strasbourg, ostiralean ‘100 Cymbals’ entzumen esperientzia eskainiko duena, Mandelring eta Signum harizko lauketak ere lehen aldiz izango dira Jaialdian.
- Jaialdiak, bere 22. edizioan, martxoaren 3tik 5era, 70 kontzertu baino gehiago bilduko ditu, aldi berean, Euskalduna Jauregian.
- “Notak & Letrak” izenburupean, programak Garai eta estilo desberdinetako konpositore eta idazleen arteko elkarrizketa aztertuko du.

(Bilbao, 2023ko otsailaren 28an).- Vienako Haur Kantariak, Budapesteko eta Israelgo ganbera-orkestrak eta Ensemble Masques bezalako nazioarteko taldeek lehen aldiz bisitatuko dute MUSIKA-MÚSICA Jaialdia, Bilboko Udalak antolatua. Martxoaren 3, 4 eta 5ean 1.400 musikari, 800 profesional eta 600 ikasle bilduko ditu 22. edizioan, “Notak & Letrak” izenburupean, musikan inspiratzen den literaturan eta literaturan inspiratzen den musikari eskainia.

Hiru egunetan 70 kontzertu baino gehiago izango dira, Euskalduna Jauregiko hainbat gunetan aldi berean, bertako eta munduko hainbat tokitako musikariak bilduko dituen programa batean.

Batzuek, gainera, lehen aldiz bisitatuko dute jaialdia, **Les Percussions de Strasbourg** kasu, ostiralean ‘100 Cymbals’-ekin entzumen esperientzia paregabea eskainiko duena Euskalduna Jauregiko Auditorioan. Biolontxeloen **Ensemble 5+1** ere lehen aldiz izango da. Ostiralean, Dvořák, Bizet, Liszt eta Rossini artisten lanak interpretatuko dira, eta larunbatean, Saint-Saëns, Pachelbel, Bizet eta Mendelsohn konpositoreen lanak.

Larunbatean, berriz, nazioarteko hainbat taldek bisitatuko dute MUSIKA-MÚSICA: **Anima Musicae Chamber Orchestra-Budapest**, goizean Purcellen piezekin osatutako programa bati helduko diona eta, arratsaldean, Lully, Telemann eta Lecrairren obrak joko dituen; **Mandelring Laukotea, jaialdia lehenengoz bisitatuz** eta goizean Janáček eta Smetanaren obrak joko dituen; eta arratsaldean, Britten eta Janáčekena; **Signum Quartet**, MUSIKA-MÚSICAn ere estreinatuko dena Franz Schuberten lanekin; **Israel Chamber Orchestra**, jaialdira lehen aldiz joango dena eta Kilar eta Stravinskiren piezak joko dituen; **Messiaen hirukotea, Jaialdia lehen aldiz bisitatzen duena** eta Beethoven eta Schoenberg lanekin programa bati helduko diona; eta **Ensemble Masques** (Jaialdia lehen aldiz bisitatzen duten beste taldeetako bat), Rebel, Lully, Clérambault eta Desmaresten lanekin programa batekin.

Igandean, **Ensemble Masques** berriro igoko da agertokira, oraingoan Rameau, Marini, Clérambault eta Maraisen lanekin. Gainera, **Messiaen hirukotearen** musikaz gozatzeko aukera izango da, Schuberten 'Piano trio nº2 en mi bemol mayor' lanarekin goizean eta, arratsaldean, Beethoven eta Liszten lanek osatutako programa batekin; **Mandelring laukoteak** Schuberten Cuarteto de cuerda nº14 en re menor-La Muerte y la Doncella' eskeiniko du; **Signum Quartetek** Beethovenen 'Cuarteto nº15 en la menor' interpretatuko du. Gainera, igandeko egitaraua osatuko duten nazioarteko taldeen artean, **Vienako Haur Kantariak** ere izango dira, Schubert, Schumann, Mendelssohn eta Wernerren obrak interpretatzeko.

MARATOIA 70 KONTZERTUREKIN

Jaialdian parte hartuko duten 1.400 musikarietako batzuk izango dira eta, besteak beste, Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss eta Marais musikagileen lanen bidez, eta Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare eta Tolstoi literaturagileen lanen bidez, musikaren eta literaturaren arteko elkarrizketak ezarriko dituzte.

Horrela, **musika berriro entzungo da Bilbon, ohiko maratoi formatuan, hiru egunetan 70 kontzertu baino gehiago eskainiz**. Euskalduna Jauregiak, bestalde, programazio honen zatirik handiena hartuko du, **45 minutuko emanaldiekin**. Emanaldiak areto ezberdinetan izango dira aldi berean. Horrela, publikoak genero desberdinen interpretazioen katalogo zabala izango du, hala nola ganbera-musika, Israelgo ganbera-orkestraren, Ensemble Masquesen, Anima Musicae (Budapest) orkestraren eta Gerhard, Signum edo Mandelring laukoteen emanaldiekin, besteak beste.

Auditorioan kontzertu sinfonikoak bilduko dira, **Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Euskadiko Orkestra, Nafarroako Orkestra Sinfonikoa, Bilboko Koral Elkarte, Galiziako Orkestra Sinfonikoa, Gaztela eta Leongo Orkestra Sinfonikoa eta Granadako Orkestra Sinfonikoa** bezalako orkestra handien eskutik.

Ibilbideko artisten errezitaldiak, aldi berean, Euskaldunako hainbat aretotan entzungo dira eta '**Kiosko**' izeneko guneak **interprete gazteen** emanaldiak jasoko ditu.

SARREREN SALMENTA

Sarrerren samenta eskuragarri dago jada:

- Euskalduna Jauregiko leihatilan: astelehenetik larunbatera, 12:00etatik 14:00etara eta 17:00etatik 20:00etara.
- www.euskaduna.eus webgunean.
- Jaialdiaren egoitzan, 'La Perrera' eraikinean (Sabino Arana, 50): astelehenetik ostiralera, 12:00etatik 17:00etara, martxoak 2ra arte (ordainketa txartelarekin bakarrik).
- Kutxabankeko kutxazainetan.

- Taldentzako salmenta eskusiboa (50 sarreratik gorako erosketak): 94 403 51 80 telefonora deituta edo groups.euskalduna@gmail.com helbidera idatzita.

Sarrerren prezioak:

- Euskalduna Jauregiko Auditorioa: 13 euro.
- 0B Gela: 11 euro.
- Gainntzeko gelak: 8 euro.
- Kioskorako sarrera bakarrik: 4 euro.

SARE SOZIALAK:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

Informazio gehiago: <https://musika-musica.bilbao.eus/>

MUSIKA-MÚSICA RECIBE POR PRIMERA VEZ A FORMACIONES INTERNACIONALES COMO LOS NIÑOS CANTORES DE VIENA, LAS ORQUESTAS DE CÁMARA DE BUDAPEST E ISRAEL Y EL ENSEMBLE MASQUES

- También visitan por primera vez el Festival formaciones como **Les Percussions de Strasbourg**, que el viernes ofrecerá una experiencia auditiva única con ‘100 Cymbals’, y los cuartetos de cuerda **Mandelring** y **Signum**
- El Festival reunirá en su 22ª edición, entre el 3 y el 5 de marzo, más de 70 conciertos en tres días, en diferentes espacios de forma simultánea en el **Palacio Euskalduna**
- Bajo el título “**Notak & Letrak**” el programa explorará el diálogo entre compositores y escritores de diversas épocas y estilos artísticos.

(Bilbao, a 28 de febrero de 2023).- Formaciones internacionales como **Los Niños Cantores de Viena**, las **orquestas de cámara de Budapest e Israel** y el **Ensemble Masques** visitarán por primera vez el Festival MUSIKA-MÚSICA, organizado por el Ayuntamiento de Bilbao, y que el 3, 4 y 5 de marzo reunirá a 1.400 músicos, 800 profesionales y 600 estudiantes, en una 22ª edición que, con el título de ‘Notak & Letrak’, estará dedicado a la música que se inspira en la literatura y la literatura que se inspira en la música.

Será en más de 70 conciertos en tres días, en diferentes espacios de forma simultánea en el Palacio Euskalduna, en un programa que reunirá a músicos locales y de diferentes partes del mundo.

Algunos, además, visitan el Festival por primera vez, como **Les Percussions de Strasbourg**, que el viernes ofrecerá una experiencia auditiva única con ‘100 Cymbals’ en el Auditorio del Palacio Euskalduna. También acude por primera vez el **Ensemble 5+1** de violonchelos, que el viernes interpretará un programa con obras de artistas como Dvořák, Bizet, Liszt y Rossini, y el sábado, un programa con obras de compositores como Saint-Saëns, Pachelbel, Bizet y Mendelssohn.

El sábado, por su parte, visitarán MUSIKA-MÚSICA formaciones internacionales como la **Anima Musicae Chamber Orchestra-Budapest**, que por la mañana abordará un programa con piezas de Purcell y, por la tarde, interpretarán obras de Lully, Telemann y Leclair; el **Cuarteto Mandelring**, que también **visita el festival por primera vez** y por la mañana interpretará obras de Janáček y Smetana, y por la tarde, de Britten y Janáček; **Signum Quartet**, que también se estrena en MUSIKA-MÚSICA con un programa con obras de Franz Schubert; la **Israel Chamber Orchestra**, que también **acude por primera vez** al festival e interpretará piezas de Kilar y Stravinski; el **Trio Messiaen**, que también **visita este Festival por primera vez** y abordará un programa con obras de Beethoven y Schoenberg; y el **Ensemble Masques** (otra de las formaciones que visitan el festival por primera vez) con un programa con obras de Rebel, Lully, Clérambault y Desmarests.

El domingo, el **Ensemble Masques** volverá a subir al escenario, en esta ocasión con obras de Rameau, Marini, Clérambault y Marais. También habrá ocasión de disfrutar de nuevo de la música del **Trio Messiaen**, que por la mañana abordará el 'Piano trio nº2 en mi bemol mayor' de Schubert y, por la tarde, un programa con obras de Beethoven y Liszt; del **Cuarteto Mandelring**, que interpretará el 'Cuarteto de cuerda nº14 en re menor-La Muerte y la Doncella' de Schubert; el **Signum Quartet**, que interpretará el 'Cuarteto nº15 en la menor' de Beethoven. Además, entre las formaciones internacionales que conformarán el programa del domingo, estarán también los **Niños Cantores de Viena**, que interpretarán obras de Schubert, Schumann, Mendelssohn y Werner.

MARATÓN CON 70 CONCIERTOS

Serán algunos de los 1.400 músicos que participarán en el festival y establecerán distintos diálogos entre música y literatura a través de las obras de compositores como Beethoven, Liszt, Chaikovski, Purcell, Schubert, Schumann, Bizet, Strauss o Marais entre otros, y las de literatos como Byron, Virgilio, Goethe, Ibsen, Ovidio, Cervantes, Shakespeare o Tolstoi.

Con ello, la música volverá a sonar en Bilbao, en el habitual formato de maratón, con más de 70 conciertos en tres días. El Palacio Euskalduna, por su parte, acogerá el grueso de esta programación, con actuaciones de unos **45 minutos** cada una, que tendrán lugar en diferentes salas de forma simultánea. De esta manera, el público podrá disfrutar de un amplio catálogo de interpretaciones de géneros, como la música de cámara, con las actuaciones de la orquesta de cámara de Budapest, el Ensemble Masques, la orquesta Anima Musicae o los cuartetos Gerhard, Signum o Manderling.

El Auditorio concentrará los conciertos sinfónicos, a cargo de grandes orquestas como la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, **Euskadiko Orkestra**, la **Orquesta Sinfónica de Navarra**, la **Sociedad Coral de Bilbao**, la **Orquesta Sinfónica de Galicia**, la **Orquesta Sinfónica de Castilla y León** y la **Orquesta Sinfónica de Granada**.

Los recitales de artistas de trayectoria sonarán, a su vez, en distintas salas del Euskalduna, que acogerá también a **jóvenes intérpretes** en el espacio denominado "**Kiosko**".

VENTA DE ENTRADAS

La venta de entradas está ya disponible:

- En las taquillas del Palacio Euskalduna: de lunes a sábado, de 12:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 20:00 horas.
- En la página www.euskalduna.eus
- En la sede del Festival, en el edificio 'La Perrera' (Sabino Arana, 50): de lunes a viernes, de 12:00 a 17:00 horas, hasta el 2 de marzo (pago solo con tarjeta).
- Las entradas para el concierto de apertura también podrán adquirirse en la taquilla del Teatro Arriaga: lunes, martes, sábados y domingo, de 11:30-14:00 horas y de

17:00 a 19:00 horas, y miércoles, jueves y viernes, de 11:30 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas.

- En cajeros multiservicio Kutxabank
- Venta exclusiva para grupos (compras superiores a 50 entradas): a través del teléfono 94 403 51 80, groups.euskalduna@gmail.com

Los precios de las entradas serán:

- Teatro Arriaga y Auditorio del Palacio Euskalduna: 13 euros
- Sala 0B: 11 euros
- Resto de salas: 8 euros.
- Para acceso exclusivamente al “Kiosko”: 4 euros.

REDES SOCIALES:

- **BILBOKO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [TWITTER](#) | [INSTAGRAM](#)

Más información: <https://musika-musica.bilbao.eus/>